

अभिवचन के संक्षिप्त निबन्ध - अभिवचन का चौथा आचार्यगत निबन्ध अभिवचन के दो महत्वपूर्ण गुणों की इच्छा कला है। (अ) संक्षिप्तता (Conciseness) तथा दृढ़ता एवं निश्चितता (Precision Certainty)। इनका उल्लेख कानून इसलिए महत्वपूर्ण है कि पक्षकार एवं अधिवक्तागण को अभिवचन का अभिवचन करते समय या ड्राफ्ट बनाते समय उपरोक्त निबन्धों को ध्यान में रखना चाहिए। यह निबन्ध इस प्रकार है -

- (i) प्रत्येक अनावश्यक तथ्य को छोड़ देना चाहिए।
- (ii) साक्ष्य तथ्यों का अभिवचन करते समय सब अनावश्यक विषयों को छोड़ देना चाहिए।
- (iii) समुचित एवं उपयुक्त भाषा का उपयोग करना चाहिए।
- (iv) एक ही बात को बार-बार दोहराना नहीं चाहिए।
- (v) तथा संज्ञक अनावश्यक क्रियाविशेषणों (Adverb and Adjective) व तार्किक वर्णों का उपयोग से बचना चाहिए।
- (vi) दस्तावेज के शब्दों की पुनरावृत्ति बिना उसके वैयक्तिक प्रभाव का कथन संक्षिप्त रूप में किया जाना चाहिए।
- (vii) जहाँ किसी विद्वेष, कपटपूर्ण आशय, झग या चित की अन्वय दशा का अभिवचन कला सारवान है, वहाँ उन परिस्थितियों का वर्णन बिना, जिनसे कि उसका अनुमान किया जाना है उर्वे तथ्य के रूप में अभिव्यक्त किया जाना चाहिए।
- (viii) पत्रों या वार्तालापों की शृंखला या अन्वय परिस्थितियों के वैयक्तिक परिणाम का अभिवचन, बिना पूरी कहानी का विस्तृत विषय बिना ही किया जाना चाहिए।
- (ix) किसी ऐसी तथ्यों का अभिवचन न किया जाय जिससे कि विधि सम्बन्धित पक्षकार के पक्ष में उपस्थापितकारी है या जिसकी सिद्धि का भार प्रतिपक्षी पर है।